

Pierre SERRA
35 ans
Comédien, Metteur en scène et Intervenant
06.84.83.24.12
pierre.passeurs@gmail.com



Théâtre

Comédien – Metteur en scène

Mangeront-ils (Victor Hugo)

Compagnie des Passeurs – Création collective

Tournée 2022-23

La Roulotte des Contes

Compagnie Piloucha - Ecriture et mise en scène Pierre Serra –Lulù Macé

Tournée 2021-2022

Le Tour du monde en 80 jours (J. Verne)

Compagnie Mascarade - Mise en scène Loïc FIEFFE

Tournée 2015-2020

Frimousse contre vents et galères

Compagnie Piloucha – Ecriture et mise en scène Pierre Serra –Lulù Macé

Tournée 2019-2021

Mascarades (écriture et chorégraphie collectives)

Théâtre de l'homme qui marche – Mise en scène Sophie HUTIN

Tournée 2018

Dans la solitude des champs de coton (Bernard-Marie Koltès)

Théâtre de l'homme qui marche – Mise en scène Sophie HUTIN

Tournée 2018

Les Deux Gentilshommes de Vérone (W. Shakespeare)

Compagnie des Passeurs – Mise en scène Carlo BOSO

100 représentations

Dom Juan (Molière)

Compagnie Aigle de Sable – Mise en scène Milena VLACH

50 représentations

La Nuit des Rois (W. Shakespeare)

Compagnie des Passeurs - Mise en scène Carlo BOSO

200 représentations

Intervenant

Stages et ateliers de Commedia dell'Arte adultes/enfants

en Centre de formation, Maisons de Quartiers, Centres culturels :

Construction d'un programme pédagogique sur une

semaine: Techniques du masque et de l'improvisation,

direction d'acteurs, mise en scène, dramaturgie...

Ateliers de pratique théâtrale

En milieu scolaire ; primaire et secondaire

Cinéma – Publicité

Les Grands Esprits (web série)

Florent Colignon – Benoît Pillet, 7 épisodes, diffusion en cours

White Keys and Blackout (court métrage)

Romain Giquel - Pierre Serra, Septembre 2014

Publicité Nokia, La Banque Postale

Save Ferris - Romain Giquel, 2014

La Veillance (moyen métrage)

Lyon Métrage, Janvier 2010

Les Sacs Poubelle (court métrage)

French Cassoulet, Février 2009

Formation

Académie Internationale des Arts du Spectacle (2006-2009)

Commedia dell'Arte : Carlo Boso et Giuliano Bonnani

Interprétation : Danuta Zarazik, Patrick Messe, Massimo Navone, Guy Pion

Acteur face caméra : Remi Giordano

Chœur tragique : Pascal Arbeille

Théâtre épique : Guy Pion

Mime : Elena Serra

Danse contemporaine : Tomeo Verges et Martine Hébette

Escrime : Bob Heddle Roboth et Florence Leguy

Chant polyphonique : Benoit Combes et Philippe Le Chevalier

Lecture et versification : Patrick Messe

Claquettes : Martine Hébette

Flamenco : Karine Gonzalez

Tango : Cecile Boucris

Danse classique : Patrick Felix

Acrobatie : Lin Yung Biau et Angelos Angelidis

Danse traditionnelle : Nelly Quette

Théâtre Nô : Shiro Daimon

Bouffon : Ana Vasquez de Castro

Rythmique : Dusty Dos Santos et Christine Kotschi

Arts forains : Eddy Krzeptowski

Stage « Construire le rire » (2019)

dirigé par Jos HOUBEN, le Samovar

Stage « La pédagogie théâtrale » (2009)

dirigé par Bernard GROSJEAN, Ligue de l'enseignement

Stage « facteur de masques » (2009)

dirigé par Stefano PEROCCO DI MEDUNA, studio Albatros

Autres

Voix : Baryton-basse

Pratique de la guitare

Pratique de l'escrime sportive
et théâtrale