



C^{ie} Piloucha

La Compagnie



Créée en 2018 par Pierre Serra et Laurie-Anne Macé, la compagnie Piloucha est formée de comédiens ayant le même bagage artistique et des envies communes : raconter ses propres histoires et les mettre en scène sous la forme d'un théâtre populaire jouable partout.

Nous sommes héritiers d'un savoir enseigné par nos maîtres : le théâtre de tréteaux avec son cortège de masques, d'acrobaties, de chants et de danses... Nous avons pensé qu'il était temps de voler de nos propres ailes, mariant le geste au verbe, la musique à la parole, la poésie à l'aventure.

Notre amour des mots, de la musique et des histoires, nous pousse à voyager à la rencontre de publics de tous âges et tous horizons pour partager avec eux des moments suspendus, pour faire naître le rêve au milieu de la cité comme en pleine campagne.



Voyage à travers les contes

Bourges 2028

Le projet

L'idée générale de ce projet est de rassembler trois nationalités de comédien.nes venant de trois pays différents (France, Italie, Espagne), afin de créer un spectacle unique qui sera représenté en itinérance dans les zones rurales de leurs trois pays respectifs. Ils se réunissent pour une création commune : la renaissance du théâtre populaire itinérant joué sur tréteau. Pour ce faire, ils utilisent le grand répertoire des contes européens, qui depuis Ovide, a formé des générations des femmes et d'hommes aux rapports sociaux, au vivre ensemble, et à la vie en société en général. L'objectif est de créer un spectacle de rue, agile et facilement transportable où tout prend vie grâce aux corps, aux voix, à l'énergie et à l'imagination des acteurs. Les langues de chaque pays s'entremêlent pour créer une nouvelle langue européenne, une sorte de joyeux mélange de français, d'italien et d'espagnol, le tout soutenu par de la musique live et du chant, encore une fois issus des répertoires populaires européens.

Le spectacle

Une roulotte, déployée en théâtre itinérant, avec six comédiens, musiciens, acrobates, conteurs, arrive sur la place d'un village. Les tréteaux sont montés, les vieux coffres déchargés, les masques dépoussiérés, et tout le monde est prêt, au premier son du violoncelle, à donner à voir aux spectateurs présents les plus grands contes d'Europe. Ce ne sont pas des histoires de fées charmantes aux cheveux bleus, mais des histoires vraies, charnelles, pleines de serviteurs tricheurs, d'animaux rusés et de monstres sanguinaires. Ce sont les vrais contes traditionnels, sans fioritures ni dentelles. Ce sont les contes universels qui, après avoir erré pendant des siècles aux quatre coins de l'Europe, reprennent vie dans un joyeux caravansérail : l'italien, l'espagnol et le français se marient pour raconter une culture commune dans un spectacle mêlant le chant, la danse, la musique, l'improvisation, les duels et les masques, donnant vie à une mosaïque d'émotions, de réflexions et de divertissements.

Objectifs

A travers la forme du théâtre de tréteaux, itinérant par essence, l'un des objectifs du projet est de faire vivre la transmission orale, de rendre accessibles au plus grand nombre ces récits populaires intemporels poussant à la réflexion, en déplaçant le théâtre au plus près des habitants.

Le rapprochement des cultures : Les contes sont l'incarnation d'une culture commune, puisque l'on retrouve des similitudes dans les récits jusque dans les plus lointaines contrées. En jouant ces contes à travers les campagnes de trois pays d'Europe, nous espérons montrer à tous que notre culture européenne est un bien commun très concret.

Afin d'être fidèles à notre objectif de représentation de théâtre populaire, les publics cibles sont prioritairement les spectateurs éloignés géographiquement de l'offre culturelle, les habitants des zones rurales et des quartiers politique de la ville. Nous souhaitons appliquer cette philosophie dans les trois pays où seront données les représentations.

Nous souhaitons appliquer la gratuité à l'ensemble des spectateurs, de façon à faire perdurer l'idée que la culture est un service public, au même titre que l'éducation ou la santé. Pour ce faire, nous projetons de financer la création et la diffusion du spectacle à l'aide des fonds reçus suite à l'appel à projet du Cri, ainsi que des structures et administrations européennes partenaires du projet, tout ceci combiné avec une cession à prix réduit aux communes recevant le spectacle sur leur territoire.

Planning prévisionnel

Avril 2026 à avril 2027 : Production

Recherche de partenaires financiers.
Mise en place des dates possibles avec les villes.
Recherche et écriture sur les contes.

Avril 2027 à octobre 2027 : Création

Trois sessions de résidences sur 15 jours à déterminer avec les différents salariés européens.
Les différentes sessions devront s'effectuer en extérieur pour pouvoir travailler sur la roulotte-scène.

Juin 2028 à Août 2028 : Diffusion

Minimum de 15 représentations dans la région Centre-Val-de-Loire.
Possibilité de prolonger le projet sur 2029 et 2030 avec des représentations en Italie et en Espagne.

Spectacles de la cie



Frimousse contre vents et galères - 2018

Frimousse et l'île aux perroquets - 2023

Frimousse, les origines - EN CRÉATION - 2026

La Forêt enchantée - 2021

Le Trésor de Radja le rouge - 2021

Le Magicien sans âme - 2021

Voyage à travers les contes - EN PRODUCTION - 2027





Presse



Génolhac

Retour gagnant à la tradition des tréteaux avec la compagnie Piloucha

Tout commence par une affiche à l'allure enfantine délicatement désuète... un nom de compagnie floutant bon l'objectif, la tendresse. Et puis, le titre *La roulotte des contes* (venue de Montreuil jusqu'en Cévennes après une belle tournée dans le pays). Et donc, on ne sera pas déçu après une heure de spectacle, de conte dans *La forêt enchantée*, en compagnie de trois valeureux comédiens affrontant de manière chevaleresque les affres sonores d'un banquet républicain, un peu coincés entre tables aux couleurs tricolores, broches dégoulinantes de graisse de cochon grillé et terrasse de café s'achalandant au fil des minutes !

Conte oratoire et baladins

Tradition du conte oratoire, très écrit, à la mesure des rimes et redondances très théâtrales en costumes de fin de Moyen-âge propres à faire rêver de Princesse et de Rois... et de mari-



Des costumes splendides pour stimuler l'imaginaire.

tre et de fourbes. Tradition de baladins également avec une roulotte, neuve (à peiner pour encore plus stimuler l'imaginaire) et dont vont jouer sans respiration subverties les trois comédiens, incarnant une bonne dizaine de personnages. « Ah ! Le bon vieux li-... » que l'on consulte à l'en-

vers pour faire remonter le temps à l'action et à ses acteurs. Un bijou de mise en scène, vite convenu mais fonctionnant à plein régime, magie du conte brillamment mis en scène. Roulotte aux décors changeants pour dramatiser, effrayer, rassurer aussi. Le tout avec des personnages masqués à la façon

commedia dell'arte, grimaçant forcément, toutes dents dehors, encaichonnées à souhait pour distiller le mystère, emballer le spectacle, à mi-parcours, en interpellant le public.

La magie de la roulotte

Public, d'abord enfantin, très sage, captivé tellement il y a à écouter, à regarder, à imaginer, à frissonner, à sursauter. Mais public vite rejoint par les adultes en mal de retour en enfance et surtout de voyages bohémien, débridés, n'allant pas sans rappeler la tradition locale du théâtre. Bien sûr, fin heureuse, salut musical des bateaux, applaudissements nourris et... accueil des questions, des visites des coulisses par le public et surtout, Graal pour les enfants (et les adultes), découverte de l'intérieur de la roulotte avec ses trousseaux de costumes, de foulards, de masques, de bijoux. Bravo au spectacle vivant de qualité !

CULTURE ■ Rendez-vous mardi, à 18 heures, au jardin de l'Abbaye

Un spectacle pour les familles

La compagnie Piloucha va présenter le *Trésor de Radja le rouge*, dans le cadre bucolique du jardin de l'Abbaye. Spectacle à voir dès 5 ans.

Christelle Morlaieu
christelle.morlaieu@quartierfrance.com

La Compagnie Piloucha sera presque chez elle. Arrivée en septembre dernier à Bourges après avoir rendu la clef de Montreuil (Seine-Saint-Denis), elle jouera pour la première fois à Vierzon, demain soir.

« On voulait décentraliser l'offre culturelle », argue Pierre Serra, comédien et co-directeur artistique de la troupe. « La vie à Paris devenait compliquée et on joue en roulotte un peu partout en France, on trouvait cela plus écolo de trouver une position centrale », poursuit Laurie-Anne Macé, alias Loulou, qui a la même place au sein de la compagnie.

Le label EAC attire

Le nom « Piloucha » vient de la contraction de leur prénom et surnom,



MASQUES. Le *Trésor de Radja le rouge*. PHOTO COMPAGNIE PILOUCCHA

ainsi que de celui de Charlotte, une autre artiste fondatrice partie depuis. Retenez-le car le duo (ou trio ou quatuor, selon les besoins des spectacles) espère bien jouer - voire même proposer des ateliers - plusieurs fois à Vierzon, qu'il a connue pour sa réputation de première ville de l'académie à avoir obtenu le label 100 % EAC, Éducation artistique et

culturelle. Une récompense de la collectivité pour ses efforts fournis en la matière auprès des habitants et des écoles.

Demain soir, Piloucha montrera comment elle s'est inspirée d'un conte italien de tradition orale pour créer le *Trésor de Radja le rouge* : l'histoire d'un artiste à la Renaissance qui préfère écouter son cœur plutôt que d'en-

richir son père. Grâce à des masques, de la musique et des pantins articulés, le capitalisme et la liberté seront abordés pour inciter le public de tout âge à « penser par soi-même. On fait du théâtre populaire, joué pour tous et partout ». ■

♦ Mardi soir, à 18 heures au jardin de l'Abbaye. Gratuit. quartierfrance.com

LA MARINE
MERCREDI 2 JANVIER 2019
actu.fr/la-marine 18

L'année se finit bien pour Gérard-Philippe



Les représentations de *Frimousse contre vents et galères* ont affiché complet.

Après de longues semaines de travail consacrées à l'écriture du spectacle et des chansons, à l'imaginaire et la construction des décors, à la création des musiques et bien évidemment à la mise en scène de tout cela, la toute nouvelle Compagnie Les Piloucha a présenté son spectacle « *Frimousse contre vents et galères* ».

Quatre représentations exceptionnelles se sont tenues au théâtre Gérard-Philippe en fin d'année. Les représentations des vacances ont affiché complet. Les petits comme les grands ont savouré les aventures de Frimousse. Ce spectacle mêlant merveilleusement le jeu, le mime, le chant et la musique, permet aux spectateurs de découvrir le passage du récit à l'action, de l'imaginaire à l'interprétation. Tour à tour conteurs, chanteurs, interprètes et même musiciens, c'est un spectacle complet qu'ont présenté les Piloucha.

■ Prochain spectacle : Le cabaret *Loufoque* avec les Renzo, à voir en famille ou entre amis, les 18, 19 et 20 janvier, www.tgpmexau.fr



Ayant fait l'acquisition en juin 2020 d'une roulotte-théâtre, pensant qu'il devenait nécessaire, voire indispensable, de pouvoir être autonomes dans la diffusion de leurs spectacles, la compagnie est partie sur les routes de France tels les saltimbanques

d'autrefois, offrir les histoires de la roulotte aux contes. (Le *Trésor de Radja le Rouge*, sur l'univers des pirates, la *Forêt Enchantée*, dans une ambiance Shakespearienne et le Magicien sans âme, un conte écologique plus sombre.)

C'est sur l'initiative de Marion Mari conseillère Municipale, Déléguée aux festivités et aux animations, que la petite troupe a fait étape à Pinet et, plus précisément au bois de Vallongue dit aussi bois des cochons. À l'ombre des pins et légèrement rafraîchi par une légère petite brise, la troupe a emprunté à la roulotte le conte de la forêt enchantée. En effet, l'histoire de la princesse persécutée par sa marâtre et qui voit son naïf père épouser cette dernière qui fera régner la terreur sur le royaume, peut paraître peu banale, pourtant avec le jeu Shakespearien des trois acteurs le tout, empreint d'un humour simple mais efficace, remportera un succès bien mérité. Le rythme donné, la variété des costumes et des masques, on fait penser qu'ils étaient presque une dizaine à jouer, alors qu'ils ne sont que trois.

Tout naturellement l'histoire se termine bien, le roi retrouve son royaume, la princesse épouse son prince, les nombreux enfants présents sont heureux, les parents ravis et la municipalité satisfaite. Un bon moment agréable passé en famille ni trop court, ni trop long, simplement parfait.

VAISON-LA-ROMAINE

La compagnie Piloucha a ravi les enfants avec son spectacle



Les enfants ont été embarqués dans un merveilleux voyage.

C'est devant la salle, comble, du Théâtre des 2 mondes de Vaison que la compagnie Piloucha, issue de la célèbre Académie internationale des arts du spectacle de Versailles, a présenté, mercredi 19 février, son spectacle "Frimousse contre vents et galères". Tous les ingrédients ont été réunis pour que la représentation soit une réussite : une jolie histoire d'aventure, trois comédiens sympathiques et talentueux, des chansons, de la danse, des combats à l'épée, des petits personnages facétieux, un peu de mystère et surtout beaucoup de générosité. Les enfants ne se sont pas trompés. Ils sont restés sages et ont participé au spectacle à la demande des comédiens. Les rires ont fusé dans les gradins et certains des petits ont même voulu immortaliser le moment par une photo avec les comédiens à la fin du spectacle. Une jolie troupe dont on n'a pas fini d'entendre parler.

07/09/2024 14:56

Le spectacle "Le trésor de Radja le Rouge" fait le plein à Sancoins - Sancoins (18600)

Loisirs

Le spectacle "Le trésor de Radja le Rouge" fait le plein à Sancoins

Publié le 05/09/2024



Apprendre en s'amusant. © Droits réservés

La médiathèque des 3 Provinces a proposé, la semaine dernière, le spectacle, *Le trésor de Radja le Rouge*, réalisé par la Compagnie Piloucha.

Des ateliers ont été menés dans le cadre de l'opération Vacances apprenantes avec l'école Hugues-Lapaire ; une vingtaine d'élèves y ont participé.

L'atelier théâtre faisait partie de nombreux autres ateliers comme renforcement scolaire, initiation au tennis et au judo, etc.

L'objectif était de présenter le fait d'étudier comme quelque chose qui peut être fait avec les copains, qui peut être agréable et utile.

Le spectacle a été financé par la communauté de communes des 3 Provinces. Il était ouvert à tous et a réuni près de cinquante personnes.

Une histoire pleine d'événements, avec une carte, un amour perdu, un mystérieux vieillard. Il était proposé de monter à bord d'un navire pirate et de se battre pour la liberté. Succès pour les familles venues assister à l'événement.

← La Scène Le Rohan - Mutzig



Voilà un spectacle familial ébouriffant. Enfants et parents conquis. La Compagnie Les Pilouchas nous ont proposés une aventure, une quête, celle de Frimousse, qui souhaite coûte que coûte redonner le sourire au roi morose. Derrière le masque se cache Isabella, aventurière et escrimeuse émérite, éprise du roi. Dans sa quête les rencontres sont multiples et farfelues (druide, castor, paon...) et prêtent souvent à rire. Un final plein de tendresse termine cette grande histoire avec une recette du bonheur : ce n'est pas la destination, mais le voyage. Cette création de la compagnie est un vrai régal. Les comédiens excellent sur scène, font participer les enfants, chantent, exécutent tous les bruitages en direct, se lancent dans des duels d'escrime... L'aventure avec un grand A. La forme mélange le conte, le théâtre... et nous a offert un spectacle d'une richesse rare, captivant de bout de bout. Il n'y a pas de spectacles jeune public de cette qualité dans le territoire, bienheureux sont les matelots qui ont voyagé en compagnie de nos 3 héros pour leur unique date dans l'est de la France.

Contact

ciepiloucha@gmail.com

www.ciepiloucha.com

[instagram.com/ciepiloucha](https://www.instagram.com/ciepiloucha)

[facebook.com/ciepiloucha](https://www.facebook.com/ciepiloucha)

[linkedin.com/in/ciepiloucha](https://www.linkedin.com/in/ciepiloucha)

Diffusion : Laurie-Anne Macé +33 (0)6 08 90 19 93

Technique : Pierre Serra +33 (0)6 84 83 24 12