



C^{ie} Piloucha

La Compagnie



Créée en 2018 par Pierre Serra et Laurie-Anne Macé, la compagnie Piloucha est formée de comédiens ayant le même bagage artistique et des envies communes : raconter ses propres histoires et les mettre en scène sous la forme d'un théâtre populaire jouable partout.

Nous sommes héritiers d'un savoir enseigné par nos maîtres : le théâtre de tréteaux avec son cortège de masques, d'acrobaties, de chants et de danses... Nous avons pensé qu'il était temps de voler de nos propres ailes, mariant le geste au verbe, la musique à la parole, la poésie à l'aventure.

Notre amour des mots, de la musique et des histoires, nous pousse à voyager à la rencontre de publics de tous âges et tous horizons pour partager avec eux des moments suspendus, pour faire naître le rêve au milieu de la cité comme en pleine campagne.



Spectacles jeune public



Frimousse

contre vents et galères

Notre histoire raconte la quête du bonheur d'un roi morose, soutenu par un serviteur facétieux et double. Ensemble, ils traverseront les tempêtes pour rejoindre le lieu de toutes les convoitises, rencontrant pirates et druides un peu fous, pour finalement se rendre compte que le bonheur n'était pas à l'arrivée mais bien tout le long du voyage...

La forme de ce spectacle conservera le côté populaire de la Commedia Dell'Arte, mettant en scène des personnages aux problématiques universelles (l'amour, l'argent, le pouvoir, la recherche du bonheur...), en se fondant dans l'univers onirique et romanesque du conte et du voyage, avec le soutien permanent de la musique, conteuse complice, tantôt décalée, tantôt premier degré.



La création musicale

L'univers sonore de ce spectacle est assuré par l'un des conteurs et sa valise d'instruments farfelus: boîte à tonnerre, flûte à coulisse, glockenspiel, sonnette, tambour d'eau, appeaux...

Durant toute la durée du conte, les jeunes spectateurs verront leur curiosité attisée par ces drôles d'objets au service de l'histoire, comme un œil indiscret jeté dans les coulisses pendant que le récit se déroule.

Les bruitages ont à la fois la fonction de décors sonores (le tonnerre, la houle, les oiseaux de la jungle...) catalyseurs de l'imaginaire, et de voix des personnages représentés par les marionnettes, les rendant plus vivants que nature et drôles à souhait. Ils font partie intégrante de l'histoire sans prendre le devant de la scène ni s'effacer, soutenant les situations dramatiques et les émotions des personnages.

Le spectacle est ponctué de chansons originales, écrites par Laurie-Anne Macé et Pierre Serra, composées par Charlotte Pinardel. Ces chansons arrivent pour mettre en exergue des moments de tension, de tristesse ou de joie, ou encore pour créer des ellipses narratives en résumant un voyage par exemple. Les univers musicaux sont variés, allant du style jazzy à la musique épique, ceci dans le but de s'accorder avec les situations de l'histoire, mais aussi de faire découvrir aux jeunes spectateurs les différents rythmes et harmonies et ainsi développer leur oreille.



Le roman illustré

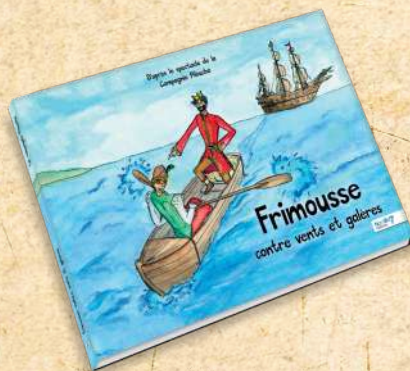
Durant le premier confinement, nous ne pouvions plus jouer. Nous avons pourtant envie de continuer à raconter cette histoire. L'objet livre nous a toujours fasciné, il nous paraissait alors évident d'écrire le roman du spectacle.

Nous le proposons en amont ou post représentation afin que les spectateurs puissent réentendre l'histoire d'une autre manière et leur laisser une trace de cette aventure.

Le roman a été écrit par Pierre Serra et Laurie-Anne Macé et illustré par Sovanna Tan.

Il a été édité chez Nombre7 Editions, il est disponible en physique ainsi qu'en E-book dans toutes les librairies (Fnac, Cultura, Kindle...).

Le livre est aussi disponible en audio sur toutes les plateformes d'écoute. (Deezer, Voolume, Audible, Book d'Oreille, Youscribe, Kobo, Google, ...)



" L'aventure d'un serviteur
facétieux et d'un roi colérique "



librairie.nombre7.fr • contact@nombre7.fr

NomBre7
éditions

Frimousse et l'île aux perroquets

L'équipe de conteurs de *Frimousse contre vents et galères* cherche une nouvelle histoire. Ils décident d'inventer la suite, les personnages du récit s'emparent alors du plateau.

Quelques années après s'être retrouvés, Léonard et Isabella, seigneurs des océans et fins bretteurs, coulent une vie paisible, écumant la mer des Caraïbes à la recherche des trésors perdus des pirates. Un jour, Isabella reçoit un perroquet portant une lettre lui indiquant que sa soeur est en danger et qu'elle doit aller la secourir. Sans attendre, elle se déguise en Frimousse, jeune serviteur rusé et facétieux, et se dirige vers l'île aux perroquets, son île natale. Léonard, de son côté, s'inquiète de la disparition d'Isabella et part à sa recherche à bord du navire du capitaine Ned, un mystérieux et sanguinaire pirate. Ce dernier, en échange de la direction à suivre pour retrouver sa femme, demande à Léonard de surmonter des épreuves.

Après de nombreuses péripéties, tous se retrouvent sur l'île aux perroquets pour un dénouement inattendu.



La scénographie

Dans *Frimousse contre vents et galères*, nous avons développé une esthétique «fait maison» : des caisses en bois et un rideau de fond pour figurer tous les lieux du conte, et ainsi inviter l'imagination des spectateurs sur scène pour compléter le récit des conteurs/bibliothécaires.

Nous avons précisé et affiné cette esthétique pour *Frimousse et l'île aux perroquets*. En effet, nos conteurs sont devenus saltimbanques et le mobilier de la bibliothèque a laissé la place à un décor de théâtre, toujours empreint de l'esthétique de l'objet livre. Nous avons donc créé un panorama mobile de 20m de toile peinte pour faire avancer l'histoire dans des lieux insolites. Nous utilisons plusieurs tonneaux que nous avons transformés pour surprendre les spectateurs et rester dans l'univers des pirates et du voyage.

Plusieurs personnages sont masqués, notamment pour assurer la métamorphose d'Isabella en Frimousse, mais aussi pour faciliter la compréhension du récit en créant des personnages forts et reconnaissables immédiatement par les spectateurs.

Enfin, l'objectif a été d'utiliser un maximum de matériaux et d'étoffes récupérés pour créer un spectacle à l'empreinte carbone réduite.



La création musicale et sonore

L'univers sonore de *Frimousse contre vents et galères* a été assuré par un conteur et sa valise d'instruments farfelus.

Nous avons repris le même concept dans cette suite. Durant toute la durée du conte, les spectateurs verront leur curiosité attisée par différents objets au service de l'histoire (boîte à musique, appeau, cloches, cymbale). Les bruitages ont, cette fois encore, la fonction de décors sonores et catalyseurs de l'imaginaire soutenant les situations dramatiques et les émotions des personnages.

Le spectacle est ponctué de chansons originales, écrites par Laurie-Anne Macé et Pierre Serra, inspirées par des chants de pirates traditionnels. Ces chansons sont là pour mettre en exergue des moments de tension, de tristesse ou de joie, ou encore pour créer des ellipses narratives.

Il n'y a pas d'amplifications, tout se joue en acoustique (accordéon, guitare, melodica, tambour...)

Ce spectacle a reçu le soutien de LADAMI pour la captation vidéo.



Fiches techniques



Frimousse contre vents et galères - 1h

Jouable en intérieur comme en extérieur - 3 comédiens (+ 1 régisseur)

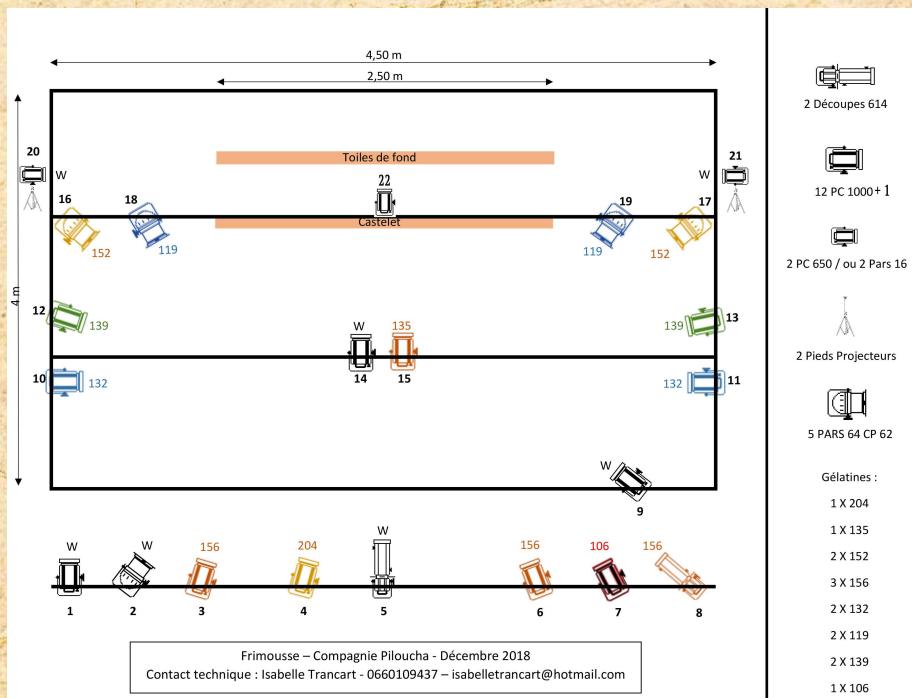
6m sur 5m de profondeur et 3,50m de hauteur sous plafond.

1 service de 1h30 pour le déchargement du camion, le montage et l'accessoirisation.

1 service d'ih pour le démontage et le chargement du camion.

Prévoir quatre chaises.

Plan de feux adaptable selon le lieu de représentation.



Frimousse et l'île aux perroquets - ih10

Jouable en intérieur - 4 comédiens + (1 régisseur)

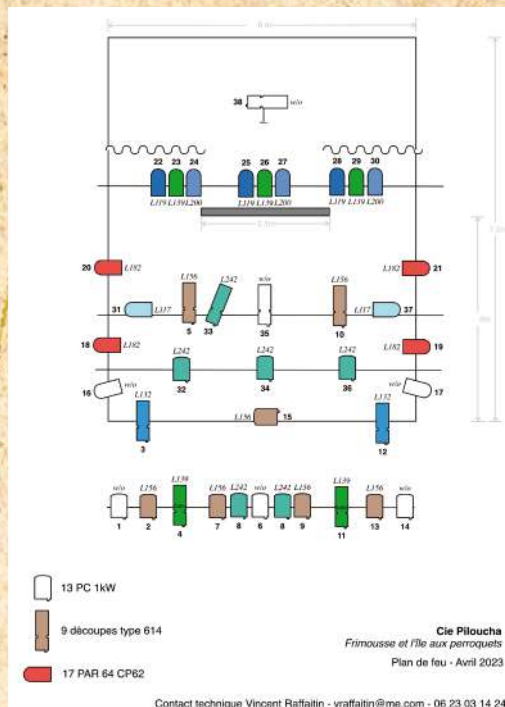
8m d'ouverture sur 8m de profondeur (7m minimum) et 3,50m de hauteur sous perche.

1 service de 2h30 déchargement et montage.

1 service d'1h30 démontage et chargement.

Prévoir six chaises.

Plan de feux adaptable selon le lieu de représentation



Presse



Voilà un spectacle familial ébouriffant. Enfants et parents conquis. La Compagnie Les Pilouchas nous ont proposés une aventure, une quête, celle de Frimousse, qui souhaite coûte que coûte redonner le sourire au roi morose. Derrière le masque se cache Isabella, aventurière et escrimeuse émérite, éprise du roi. Dans sa quête les rencontres sont multiples et farfelues (druide, castor, paon...) et prêtent souvent à rire. Un final plein de tendresse termine cette grande histoire avec une recette du bonheur : ce n'est pas la destination, mais le voyage. Cette création de la compagnie est un vrai régal. Les comédiens excellent sur scène, font participer les enfants, chantent, exécutent tous les bruitages en direct, se lancent dans des duels d'escrime... L'aventure avec un grand A. La forme mélange le conte, le théâtre... et nous a offert un spectacle d'une richesse rare, captivant de bout de bout. Il n'y a pas de spectacles jeune public de cette qualité dans le territoire, bienheureux sont les matelots qui ont voyagé en compagnie de nos 3 héros pour leur unique date dans l'est de la France.

LA MARINE
MERCREDI 2 JANVIER 2019
actu.fr/la-marine

18

L'année se finit bien pour Gérard-Philippe



Les représentations de Frimousse contre vents et galères ont affiché complet.

Après de longues semaines de travail consacrées à l'écriture du spectacle et des chansons, à l'imagination et la construction des décors, à la création des musiques et bien évidemment à la mise en scène de tout cela, la toute nouvelle Compagnie Les Piloucha a présenté son spectacle « Frimousse contre vents et galères ».

Quatre représentations exceptionnelles se sont tenues au théâtre Gérard-Philippe en fin d'année. Les représentations des vacances ont affiché complet. Les petits comme les grands ont savouré les aventures de Frimousse. Ce spectacle mêlant merveilleusement le jeu, le mime, le chant et la musique, permet aux spectateurs de découvrir le passage du récit à l'action, de l'imagination à l'interprétation. Tour à tour conteurs, chanteurs, interprètes et même musiciens, c'est un spectacle complet qu'ont présenté les Piloucha.

■ Prochain spectacle : Le cabaret loufoque avec les Renzo, à voir en famille ou entre amis, les 18, 19 et 20 janvier, www.tgpmexaux.fr

VAISON-LA-ROMAINE

La compagnie Piloucha a ravi les enfants avec son spectacle



Les enfants ont été embarqués dans un merveilleux voyage.

C'est devant la salle, comble, du Théâtre des 2 mondes de Vaison que la compagnie Piloucha, issue de la célèbre Académie internationale des arts du spectacle de Versailles, a présenté, mercredi 19 février, son spectacle "Frimousse contre vents et galères". Tous les ingrédients ont été réunis pour que la représentation soit une réussite : une jolie histoire d'aventure, trois comédiens sympathiques et talentueux, des chansons, de la danse, des combats à l'épée, des petits personnages facétieux, un peu de mystère et surtout beaucoup de générosité. Les enfants ne se sont pas trompés. Ils sont restés sages et ont participé au spectacle à la demande des comédiens. Les rires ont fusé dans les gradins et certains des petits ont même voulu immortaliser le moment par une photo avec les comédiens à la fin du spectacle. Une jolie troupe dont on n'a pas fini d'entendre parler.

Contact

ciepiloucha@gmail.com

www.ciepiloucha.com

[instagram.com/ciepiloucha](https://www.instagram.com/ciepiloucha)

[facebook.com/ciepiloucha](https://www.facebook.com/ciepiloucha)

[linkedin.com/in/ciepiloucha](https://www.linkedin.com/in/ciepiloucha)

Diffusion : Laurie-Anne Macé +33 (0)6 08 90 19 93

Technique : Pierre Serra +33 (0)6 84 83 24 12